

D
E
S
A
M
O
B
L
L
A
R

**Arquitectura
Medios
Territorio**

**05-07 diciembre
2025
Mar del Plata**



CEAC
Centro de Arte y Ciencia
UTN Regional Mar del Plata

Presentación

El consumo de lugares está de moda. Paisajes, ciudades, espacios y objetos han adquirido un brillo novedoso y opaco en este contexto tomado por el capitalismo digital. Si hace poco nos sorprendíamos imaginándonos cómo era posible movernos por el mundo sin *Google Maps* o *Booking*, ahora se estaría instalando una suerte de minimización del mundo, de encogimiento del territorio, reducido a un puñado de lugares-foto cartografiados por las redes sociales y los agentes de IA. Conocer un lugar es buscarlo primero en *TikTok*, tomar nota del lugar-foto y subir una *selfie* con la arquitectura reducida a un fondo para subir a *Instagram*. Este proceso de fetichización es multicausal: desde el capitalismo insensible e insensibilizante hasta la radicalización del confort, que como un somnífero, nos priva de los placeres vivos y peligrosos del territorio salvaje. Pero también, ¿no hay algo en la arquitectura, nos referimos al sistema de la arquitectura,

que coopera con esta situación? ¿Es que la arquitectura se volvió un friso, y por lo tanto muda? ¿Es posible gozar de la arquitectura en un mundo cada vez más orientado hacia los territorios abstractos? ¿Es que la pregunta acerca de cómo se goza de la arquitectura se ha dejado de formular? Cada vez más y más tenemos la sensación de que la arquitectura se está enfrentando a dos opciones trágicas a partir de este silencio: o se pierde en lo indiferente, como lo eran los paisajes en las pinturas renacentistas, o abandona definitivamente su aura artística y pasa a convertirse en la cosificación del capitalismo sobre la corteza terrestre. ¿Qué preguntas, entonces, debemos formularnos para que la arquitectura reaparezca en el plano con otra fuerza, para que se abandonen las imágenes y se comprometa al cuerpo, la sensibilidad, la música, la poesía y la imaginación para recorrerla y redescubrirla? Pensamos que una posible salida sería detenernos en la lógica de los medios que utilizamos para acercarnos a ella, y el “desamoblar” como práctica; como entrenamiento para sacudir nuestros sentidos.

Participan

Francisco Villamil
Guillermo de Diego
Leonardo Salvini
Marco Zampieron

ARTE SONORO
Javier Bustos
Morita Vargas
Pablo Engel

EQUIPO CEAC
Candela Chirino
Guido Bressan
Lucila Dovao
Martín Virgili

GRUPO REALE
Arrigo Reale
Emiliano Reale
Juan Francisco Ángel
Luciano Clares

Programa

Viernes 05

PLAYA GRANDE

09.00 a 11.00

Acción Mar Argentino (1º parte: diseño), por Guido Bressan y Martín Virgili

Arte y territorio: se trata de una obra participativa en torno al Mar Argentino, en Buenos Aires, Mar del Plata.

El proyecto se interesa en remarcar las lógicas de poder encargadas en nominar los accidentes geográficos, así como las calles y todas las trazas sobre la corteza terrestre.

También busca reconocer las fuerzas expresivas del territorio a partir de una cartografía y un circuito específico creado comunitariamente.

Nos vamos a reunir a diseñar y nominar el recorrido que se realizará el domingo 07 al atardecer.

CASA SOBRE EL ARROYO

19.00

Siestario, por Marco Zampieron
Charla abierta sobre el proyecto que representó a la Argentina en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2025

20.00

Siestario sobre el puente: música experimental con proyecciones en tiempo real

SONIDO

Javier Bustos, Martín Virgili,
Morita Vargas y Pablo Engel

VIDEO

Marco Zampieron

LUCES y SOPORTE

Esteban Presa y Guido Bressan

Programa

Sábado 06

ESPACIO 281 (UTN Mar del Plata)

10.00

Charla I: Medios y sonido, por Javier Bustos
Charla II: Medios y territorio, por Martín Virgili

11.30

*Conversatorio sobre arquitectura, medios
y territorio*

El encuentro reunirá los comentarios de los arquitectos Guillermo de Diego, Francisco Villamil, Marco Zampieron, Juan Francisco Ángel, Guido Bressan, Leonardo Salvini y Emiliano Reale (en vivo desde Estados Unidos). La actividad busca trazar un pensamiento colectivo que responda a cierto diagnóstico crítico en torno al presente de la arquitectura, y los dudosos modos en los que se presenta el disfrute de los espacios.

Programa

Domingo 07

PLAYA GRANDE

19.30

Acción Mar Argentino (2º parte: realización),
por Guido Bressan y Martín Virgili

El proyecto consiste en realizar 10 vueltas al recorrido diseñado el viernes 05 por la mañana, hasta alcanzar un total de 15 km de trayecto.

En cada una de las vueltas las personas que participen podrán reconocer distintos cambios en la luz, los sonidos, los aromas, la intensidad social, entre otros componentes territoriales.

La acción es acompañada por sonidos e instrucciones para operar en el tejido urbano, e intervenirlo.



Apoyos

Un proyecto de *Acciones Digitales y Otros Medios (ADM)*, Centro de Arte y Ciencia (CEAC), UTN Facultad Regional Mar del Plata; en conjunto con *Grupo Reale*, *Museo Casa sobre el Arroyo y Negra40*.

Mar del Plata, diciembre de 2025



negra40